****

**РАЗДЕЛ** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

 **Актуальность** **программы**

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активности, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах.

 **Направленность** **программы:** художественная

 **Язык реализации программы –** государственный язык РФ – русский.

**Уровень** **освоения**: базовый.

**Вид программы**: интегрированная.

**Адресат** **программы:** обучающиеся от 5 до 7 лет МБДОУ д/с «Берёзка» с. Душкино и МБДОУ д/с «Дюймовочка» п. Южно-Морской Находкинского городского округа.

**Форма обучения:** занятия проводятся очно.

**Объём и срок освоения программы:** 1 учебный год.

**Режим занятий:** 2 академических часа 1 раз в неделю – 72 часа в год.

**Условия набора и формирования групп.** Набор осуществляется по желанию детей, родителей (законных представителей) в соответствии с Уставом учреждения, на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

**В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют:**

 **образовательную часть –** первоначальные сведения о изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;

**воспитывающую часть –** понимание значения живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного творчества и истории искусств, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства;

**практическая работа на занятиях,** которая способствует развитию у обучающихся творческих способностей – это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.

**Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

* Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
* Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
* Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-7 лет. Дети этого возраста способны усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

**1.2. Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** Развитие творческих способностей детей через изобразительное творчество.

 **Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени и умение слушать педагога.

2. Развивать усидчивость, аккуратность.

3. Сформировать навыки работы в коллективе.

**Развивающие:**

1. Развить изобразительные навыки, творческую инициативу, художественный вкус, воображение и фантазию.

2. Развить глазомер, память и способность работать руками,

3. Развить устойчивый интерес к видам изобразительного искусства.

**Обучающие:**

1.Познакомить с направлениями, жанрами, видами изобразительного искусства.

2. Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительного искусства.

3. Обучить основам работы с цветом, формой, композицией, пространством.

4. Сформировать умения и навыки работы с различными художественными материалами.

5. Сформировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план I года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации****и контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | **ВВЕДЕНИЕ** | **1** | - | **1** |  |
| 1 | Введение в программу. Знакомство со студией. Инструктаж по технике безопасности. Бейджик «Приятно познакомиться» | 1 | - | 1 | Беседа.Практика.Наблюдение. |
| **2** |  **«КРАСНАЯ КНИГА»** | **4** | **12** | **16** |  |
| 2.1 | «Красная книга Приморского края». Растения. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Практика.Наблюдение. |
| 2.2 | Животные «Красной книги». Целевое занятие «День тигра на Дальнем Востоке». Композиция «Амурский тигр» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 2.3 | Птицы «Красной книги» Приморского края. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 2.4 | Рыбы «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 2.5 | Растения «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 2.6 | Насекомые «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 2.7 | Рептилии «Красной книги» Приморского края.Творческая работа «Черепашка» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 2.8 | Презентация проекта «Красная книга».  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа. |
| **3** | **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ, КОЛЛАЖИ** | **4** | **12** | **16** |  |
| 3.1 | «Правила все знай и всегда их выполняй». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 3.2 | «День народного единства». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 3.3 | «День космонавтики» | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа.Творческая работа. |
| 3.4 | «Мы за здоровый образ жизни» «Осенние дары» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 3.5 | Ко дню матери «Мамочка моя родная!» | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа. |
| 3.6 |  «Синичкин день».  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 3.7 | «Аквариум» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 3.8 | «С Новым годом!» | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| **4** | **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | **5,5** | **17,5** | **23** |  |
| 4.1 |  Композиция «Ярмарка».  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.2 | Композиция на свободную тему из природных материалов. Игра «Крестики-нолики» - роспись на камнях. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.3 | Бумагопластика. Творческая работа «Цветочная полянка». Создание открытки. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.4 | Сувенир «Символ года». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.5 | Маска в технике аппликации. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.6 | Браслет «Бабочка». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.7 | Аппликация – закладка для книги. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.8 | Композиция из ракушек «Черепашки» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.9 | Народные промыслы: «Такие разные матрёшки» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.10 | «Весёлые прищепки» | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа.Творческая работа. |
| 4.11 | «Пластилиновые фантазии» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| **5** | **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ** | **4** | **12** | **16** |  |
| 5.1 | Нетрадиционные техники рисования. Тематическая композиция «Лес точно терем расписной». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 5.2 | Рисование сольюТематическая композиция «Море» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 5.3 | Монотипия.«Бабочка», «Пейзаж» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 5.4 | Печатание листьями. «Пейзаж» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 5.5 | Печатание смятой бумагой.«Букет сирени», «Пейзаж», «Цветочная поляна» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 5.6 | Пуантилизм. Рисование тычками. «Пейзаж», «Букет», «Снегирь на веточке рябины» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 5.7 | Кляксография | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
| 5.8 | Техника «Набрызга».Композиция «Космические дали», «Зимний пейзаж» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа. |
|  | **ИТОГО:** | **18** | **54** | **72** |  |

**Содержание учебного плана**

1. **ВВЕДЕНИЕ**
	1. **Тема: Введение в программу. Знакомство со студией.**

Теория: Знакомство со студией. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами и инструментами.

Практика: Формирование групп. Бейджик «Приятно познакомиться»

1. **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КРАСНАЯ КНИГА».**

**2.1. Тема: «Красная книга Приморского края».**

 Теория: История Красной книги.

 Практика: Создание странички «Красная книга». Обложка.

 **2.2 Тема: «Животные Красной книги». Целевое занятие «День тигра**

 **на Дальнем Востоке». Композиция «Амурский тигр».**

Теория: Историческая справка о возникновении «Дня тигра на Дальнем Востоке»

Практика: Творческая работа. Создание странички «Животные Красной книги. Амурский тигр».

**2.3 Тема: Птицы «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Всё о птицах Красной книги.

Практика: Творческая работа. Создание странички Птицы «Красной книги».

**2.4 Тема: Рыбы «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Всё о рыбах Красной книги.

Практика: Творческая работа. Создание странички Рыбы «Красной книги».

**2.5 Тема: Растения «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Всё о растениях Красной книги.

Практика: Творческая работа. Создание странички Растения «Красной книги.

**2.6 Тема: Насекомые «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Всё о насекомых Красной книги.

Практика: Творческая работа. Создание странички Насекомые «Красной книги».

**2.7 Тема: Рептилии «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Всё о рептилия Красной книги.

Практика: Творческая работа. Создание странички Рептилии «Красной книги».

**2.8 Тема: Презентация проекта «Красная книга»**

Теория: Историческая справка. Литературные произведения про Красную книгу. Знакомство с «Красной книгой», созданной по проекту.

1. **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ, КОЛЛАЖИ.**

**3.1 Тема: «Правила все знай и всегда их выполняй».**

Теория: Правила дорожного движения.

Практическая работа: Создание стенгазеты.

**3.2 Тема: «День народного единства»**

Теория: История создания праздника День народного Единства.

Практическая работа: Создание стенгазеты.

**3.3 Тема: «День космонавтики».**

Теория: История космоса. Юрий Гагарин – первый космонавт.

Практика: Создание стенгазеты.

**3.4 Тема: «Мы за здоровый образ жизни». «Осенние дары»**

Теория: Что такое ЗОЖ? Полезные овощи и фрукты. Что такое витамины?

Практическая работа: Создание стенгазеты.

**3.5 Тема: «Мамочка моя родная»**

Теория: История появления праздника «День матери».

Практическая работа: Создание стенгазеты.

**3.6 Тема: «Синичкин день». Композиция «Птицы наши друзья».**

Теория: История создания праздника, 12 ноября, созданного по инициативе Союза охраны птиц России «Синичкин день».

Практическая работа: Создание стенгазеты.

**3.7 Тема: «Аквариум»**

Теория: Что такое аквариум? Какие бывают аквариумные рыбки?

Практическая работа: Создание стенгазеты.

1. **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

 **4.1 Тема: Композиция «Ярмарка»**

 Теория: История народных промыслов. Что такое «Ярмарка»?

 Практика: Выбор сюжета, материала. Самостоятельная работа.

**4.2Тема: Композиция на свободную тему из природных материалов.**

**Игра «Крестики-нолики» - роспись на камнях.**

 Теория: Что же это за игра? История росписи на камнях.

 Практика: Творческая работа.

**4.3Тема: Бумагопластика. Аппликация.**

 Теория:Типы бумаги. Что такое «Аппликация»?

 Практика: Изготовление открытки «Цветочная полянка»

**4.4 ема: Сувенир «Символ года»**

Теория: История праздника. Знаки Зодиака по годам.

Практика: Изготовление сувенира к Новому году.

* 1. **Тема: Маска в технике аппликации.**

Теория: История создания маски. Виды масок и техника их создания.

Практика: Изготовление маски.

**4.6Тема: Браслет «Бабочка»**

Теория: Удивительный мир бабочек. Виды и среда обитания.

Практика: Изготовление браслета.

**4.7 Тема: Аппликация – закладка для книги.**

Теория: История возникновения закладок для книг. Какие закладки бывают и из чего их делают?

Практика: Изготовление закладки.

**4.8 Тема: Композиция из ракушек «Черепашка»**

Теория: Такие удивительные ракушки. Их виды и среда обитания.

Практика: Изготовление сувенира из ракушек «Черепашка».

**4.9 Тема: Народные промыслы: «Такие разные матрёшки»**

Теория: История возникновения матрёшки.

Практика: Изготовление открытки «Матрёшка».

**4.10 Тема: «Волшебные прищепки»**

Теория: История прищепки. Памятники прищепки. Происхождения слова.

Практика: Коллективная работа «Воронье дерево»

**4.11 Тема: «Пластилиновые фантазии»**

Теория: Что такое пластилин? История создания. Виды пластилина.

Практика: Творческая работа.

1. **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.**

**5.1 Тема: Нетрадиционные техники рисования. Тематическая композиция «Лес точно терем расписной»**

Теория: Что такое современные техники рисования? Виды и техники.

Практическая работа: Создание композиции «Лес точно терем расписной».

**Тема: Рисование солью. Тематическая композиция «Море».**

Теория: История возникновения рисования солью. Творчество художников маринистов.

Практика: Творческая работа.

**5.3 Тема: Монотипия. «Бабочки», «Пейзаж».**

Теория: История возникновения и развития техники «Монотипия».

Практика: Выбор сюжета, самостоятельная работа.

**5.4 Тема: Печатание листьями. «Пейзаж».**

Теория: История возникновения нетрадиционной техникой рисования «Печатание листьями».

Практика: Творческая работа «Пейзаж».

**5.5 Тема: Печатание смятой бумагой. «Букет сирени», «Пейзаж». «Цветочная поляна».**

Теория: Техника рисования смятой бумагой.

Практика: выполнение композиции.

**5.6 Рисование в технике «Пуантилизм». «Пейзаж», «Букет», «Снегирь на веточке рябины».**

Теория: История техники «Пуантилизм».

Практика: Создание композиции.

**5.7 Тема: Кляксография.**

Теория: Что такое «Кляксография?» Способы и виды рисования в этой технике.

Практика: Творческая работа «Сакура».

**5.8 Тема: Техника «Набрызг». Композиция «Космические дали», «Зимний пейзаж»**

Теория: История возникновения нетрадиционной техники рисования «Набрызг».

Практика: Творческая работа.

**1.4 Планируемые результаты**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого обучающийся.

**Личностные результаты** – сформировавшаяся у обучающегося система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

**Личностные результаты:**

 Обучающийся будет способен осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи.

 Обучающийся будет уметь оценивать достоинства и недостатки собственной работы;

 Обучающийся будет способен понимать причину успеха и не успеха в учебной деятельности;

 У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

**Метапредметные результаты –** универсальные способы деятельности обучающегося, приобретаемые в процессе освоения программы, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет уметь управлять собственной деятельностью, в том числе проектной деятельностью в области искусства;

 Обучающийся приобретёт самостоятельность: планирования, самоанализа, самооценки.

**Предметные результаты –** усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, приобретаемые учащимися в процессе освоения программы.

**Предметные результаты:**

 Обучающийся будет знать:

Историю различных нетрадиционных техник рисования, различных декоративно-прикладных техник;

Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

 Обучающийся будет уметь:

Работать с акварелью, гуашью, цветной бумагой, пластилином в различной технике;

Работать в паре и коллективно;

Изменять цвет акварели, гуаши или пластилина при помощи смешивания цветов, работать ножницами, сгибать листы бумаги, соединять детали из бумаги с помощью клея.

 Обучающийся будет владеть:

Инструментами, материалами, приспособлениями;

Умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

* 1. **Условия реализации программы**
1. Материально-техническое обеспечение:

- шкафы, столы, стулья;

- наглядные пособия;

- бумага, краски, кисти, ножницы, белый и цветной картон, цветная бумага, клей, карандаши простые и цветные, клей, бросовый материал, природный материал.

 2. Учебно- методическое и информационное обеспечение:

 - интернет, ноутбук, экран, проектор;

 - нормативно правовая база;

 - методическая литература.

* 1. **Оценочные материалы и формы аттестации**

**Приложение 1** «Протокол результатов итоговой (промежуточной ) аттестации».

**Приложение 2** «Тестовые задания для проверки знаний.

**2.3 Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**2.4 Методические материалы**

 Для активизации творческой инициативы и обогащения замыслов, в учащихся демонстрируется наглядный материал: репродукции, лучшие работы учащихся, наглядные пособия, работы педагога. Применяются средства ИКТ, параллельно с изучаемой тематикой.

 Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждение выполненных заданий для обучающихся.

 В таблице представлены критерии оценки, которыми руководствуются при обсуждении в бальной системе. Баллы от 1 до 5.

**Критерии оценки творческой работы при коллективном обсуждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Количество баллов** |
| 1 | Общая художественная выразительность и компоновка. |  |
| 2 | Оригинальность замысла и содержательность сюжета. |  |
| 3 | Самостоятельность выполнения и аккуратность. |  |
| 4 | Проявление наблюдательности, воображение. |  |
| 5 | Правильная передача пропорций, цвета, пространства. |  |
| 6 | Владение художественной техникой и материалом. |  |
| 7 | Законченность и умение представить выполненную работу. |  |

**2.5 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |
| Количество учебных дней | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2022-31.12.2022 |
| 2 полугодие | 11.01.2023-31.05.2023 |
| Возраст детей, лет | 5-7 |
| Продолжительность занятий, час | 2 |
| Режим занятия | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

**2.6 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Форма проведения |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Сентябрь | «Правила все знай и всегда их соблюдай!» | Презентация по теме.Познавательное занятие |
| Ноябрь | «Скажем террору – НЕТ!» | Презентация по темеБеседа. |
| Февраль | «Защитники Отечества!» | Презентация по теме.Игровая программа.  |
| Апрель | «С чего начинается Родина?!» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| Май  | «О той весне…» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| **Экологическое воспитание** |
| Октябрь | «Знатоки природы» | Игровая программа |
| Март | «Красная книга» | Проект |
| **Пропаганда здорового образа жизни** |
| Сентябрь, декабрь, март | «Моё здоровье - в моих руках» | Презентация.Создание буклетов. |
| **Взаимодействие с родителями** |
| Сентябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Я и моя семья!» | Беседа. |
| Октябрь | «У самого синего моря» презентация и совместная творческая работа с родителями. | Мастер-класс.и игровая программа. |
| Ноябрь | «Осенние посиделки» | Игровая программа |
| Декабрь | «Новогодний сувенир» | Мастер-класс |
| Январь | «Рождественские гуляния».  | Игровая программаЧаепитие |
| Февраль | «Только вместе мы большая сила!» | Игровая прорамма. |
| Март | «Сувенир для мамы» | Мастер-класс |
| Апрель | Совместная работа родители + дети + педагог «С чего начинается Родина?!» | Беседа.Мастер-класс |
| Май | Родительское собрание по итогам года «Тайный язык детского рисунка. Какого цвета радость?!» | Совместное творчество. |
| **Культурно-досуговые мероприятия** |
| Октябрь, декабрь, март, июнь | «Сколько интересного вокруг!» | Выезд с родителями в музей, кинотеатр, поход на природу. |

**Список литературы**

1. Методы развития у детей эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства. Э.Д. Оганесян, 2018 г.
2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времён и стилей. – М.: АСТ, 2016
3. Прекрасное – своими руками. –Москва: Высшая школа, 2017.
4. История возникновения дизайна, Скрипачёва И.А., 2018
5. Композиция и перспектива, Степанова Л., 2018 г.
6. Магия народной куклы. Руководство по фольклорной куклотерапии. Автор: Евгения Елисеева. Изд. ЛитРес, 2021 г.
7. Фантастические миры. Книга для творчества и мечты. Серия «Арт-терапия». Автор: Джоанна Бэсфорд, Изд. Колибри, 2021 г.
8. Основы живописи. Полное учебное пособие: композиция, перспектива, живопись. Авторы: Д , Анрие, А. Касан, Ф. Дитрих. Изд. АСТ, 2021 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающими планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцениваемые параметры*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности критерия*** | ***Кол. баллов*** | ***Формы отслеживания*** |
| 1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает.- объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.-ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1балл 2 балла 3 балла |  контрольное занятие, итоговое занятие,зачет, экзамен,собеседование,тестирование,сдача нормативов… |
| 2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее  чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 1 балл 2балла 3 балла | Выполнение практического задания,зачетное или экзаменационное прослушивание,защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта,участие в выставке работ,стендовый доклад,участие в концерте, конференции, тематических чтениях,прохождение полевой практики,участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах… |

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

* 5-6 баллов – высокий уровень,
* 3-4 – средний уровень,
* 0-2 – низкий уровень.

### **Для промежуточной аттестации обучающихся в Арт-студии «Вернисаж»**

**Фамилия, имя обучающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Бумагу и картон производят из**

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

**А**) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) стекло.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

**8. Оригами**

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

**9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

**10. В какой технике выполнения работ используют атласные ленты?**

А) аппликация;

Б) канзаши;

В) гризаиль.

**11. Номер телефона пожарной части**

А) 01;

Б) 02;

В) 03

**12. При неисправности инструмента**

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

**Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**