

**Раздел** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

 **Актуальность** **программы**

 Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, осваивания техники изготовления разных видов текстильных игрушек, приобретение умений и навыков выполнять ручные швейные операции и способов работы на швейной машине. В содержании программы широко раскрывается художественный образ современной и традиционной русской народной игрушки, которая несет в себе определенные ориентиры на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. Художественное творчество по созданию современных и традиционных русских народных игрушек формирует творческую личность, помогает глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей малой Родине, к Отечеству.

 Содержание материала программы направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно-прикладного творчества, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни и традициями народного искусства.

 **Направленность** **программы -** художественная.

 **Уровень освоения** - базовый.

 **Язык реализации программы:** государственный язык РФ - русский.

 **Адресат программы:** возраст 8-12 лет, мужской и женский пол. МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» НАХОДКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА».

Россия, Приморский край, Душкино с, Находка г, Комарова ул,13.

 **Объем программы:** 288 часов.

 **Срок реализации программы:** 2 года.

 **Формы обучения:** занятия проводятся очно.

 **Формы проведения занятий**: занятие-игра, творческая мастерская, традиционное занятие.

 **Режим занятий:**

1 год обучения - 2 академических часа 2 раза в неделю – 144 часа в год.

2 год обучения -2 академических часа 2 раза в неделю – 144 часа в год.

Общее количество часов: 288.

**1.2** **Цель** **и** **задачи** **программы**

 **Цель** **программы:** развитие детского художественного творчества через изготовление современной и традиционной русской народной игрушки.

 **Задачи** **программы:**

 **Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей интерес и любовь к русскому народному творчеству, историческому и культурному наследию своей страны.
2. Осуществлять нравственно-патриотическое развитие обучающихся, воспитывая чувство гордости за свою Родину, богатую народными промыслами, фольклором, традициями.
3. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к материальным ценностям.
4. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу, уважать и ценить творческую деятельность другого человека.

 **Развивающие:**

1. Формировать умения определять цель работы, анализировать конструкторско-технологические и декоративные особенности изготовления мягкой игрушки и видеть ее конечный результат.
2. Развивать глазомер, моторику рук на основе обучения действиям с тканью, иголками, нитками, различными наполнителями.
3. Способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности.

 **Обучающие:**

1. Формировать знания и умения по изготовлению текстильной игрушки.
2. Знакомить с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья.
3. Развивать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

**1.3** **Содержание** **программы**

**Учебный** **план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Введение в программу** | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.1 | Особенности занятий в объединении | 2 | 1 | 1 | Собеседование. Наблюдение. |
| **2** | **Основы ремесла** | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.1 | Первые шаги в шитье | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. Практика |
| **3** | **Определение навыков и** **умений обучающихся:** | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 3.1 | Сердечко текстильное | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие.Наблюдение. |
| **4** | **Традиционная** **русская народная** **игрушка**  | 8 | 1,5 | 6,5 |  |
| 4.1 | Народная тряпичная куклаКрупеничка (Зернушка)  | 4 | 0,5 | 3,5 | Практика.Наблюдение. |
| 4.2 | Народная тряпичная кукла-скатка «Берегиня» | 2 | 0,5 | 1,5 |  Наблюдение.Практика. |
| 4.3 |  Народная тряпичная кукла «Ангелочек» | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение. Практика.Контрольный опрос |
| **5** | **«Мастерская сказки»**  | 32 | 2,5 | 29,5 |  |
| 5.1 | Игрушка по русским народным сказкам: «Курочка Ряба»  | 4 | 0,5 | 3,5 | Практика. Наблюдение. |
| 5.2 | Персонажи детского устного народного фольклора: «Жили у бабуси…» (текстильный гусь) | 4 | 0,5 | 3,5 | Практика.Наблюдение. |
| 5.3 | Народные игры и забавы: «Текстильный снеговик» | 6 | 0,5 | 5,5 | Наблюдение.Практика. |
| 5.4 | Русские народные промыслы: «Матрешка» из фетра. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практика.Наблюдение. |
| 5.5 |  Русские народные промыслы: «Дымковская барышня» | 12 | 0,5 | 11,5 | Наблюдение. Контрольный опрос |
| **6** | **Современная игрушка** | 100 | 3,5 | 96,5 |  |
| 6.1 | Кукла «Большеножка»  | 10 | 0,5 | 9,5 | Наблюдение. Практика |
| 6.2 | Творческая мастерскаяДеда Мороза | 12 | 0,5 | 11,5 | Наблюдение.Опрос. |
| 6.3 | Кукла «Тильда» | 10 | 0,5 | 9.5 | Наблюдение. Практика |
| 6.4 | Мягкая игрушка «Символ года» | 10 | 0,5 | 17,5 | Практика. Наблюдение.Конкурс. |
| 6.5 | Кукла «Авторская» | 18 | 0,5 | 17,5 | Наблюдение. Практика |
| 6.6 | Кукла «Сюжетная» | 18 | 0,5 | 17,5 | Практика. Готовая работа. |
| 6.7 | Кукла в русском народном костюме  | 18 | 0,5 | 17.05 | Практика.Готовая работа. |
| **7** | **Подготовка работ** **на конкурсы и выставки**Приложение А | 2 | 1 | 1 |  |
| 7.1 | Выставочная работа на дистанционные и очныевыставки | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка  |
| 7.2 | Конкурсная работа на очные и дистанционные конкурсы | 1 | 0,5 | 0,5 | Конкурс  |
| **8** | **Контроль и учет знаний**Приложение Б | 2 | 1 | 1 |  |
| 8.1 | Промежуточная аттестация.  | 2 | 1 | 1 | Тестирование.Контрольные задания. |
|  | Итого | 144 |  |  |  |

**Содержание** **учебного** **плана**

 Темы занятий могут меняться в зависимости от наличия материала. Очередность занятий и темы могут предлагаться обучающимися. Программа корректируется в течении и по окончанию учебного года.

**Раздел 1 Введение в программу**

1.1 Тема: Особенности занятий в объединении.

Теория. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Техника безопасности при работе ручными инструментами, электроприборами и швейной машиной (далее закрепляется). Ознакомление с рабочим местом. Показ лучших работ обучающихся прошлых лет.

Практика. Собеседование.

**Раздел 2 Основы ремесла**

2.1 Тема: Первые шаги в шитье.

Теория. Основные понятия и умения:

- Ручные швы:

* Прямой (наметочный).
* Назад иголка.
* Через край.
* Петельный.
* Потайной.

- ТБ при работе ручными инструментами, электроприборами и швейной машиной.

- Работа с фурнитурой:

* Понятием «фурнитура».
* Образцы фурнитуры.
* Пришивание пуговиц.
* Пришивание бусин и бисера.

- Работа с выкройкой:

* Понятие «выкройка» (лекало).
* Копирование выкроек.
* Изготовление и хранение лекал.
* Рациональное использование материала.
* Правила раскроя ткани.

- Швейная машина:

* Машинные швы (прямой, обратный).
* ТБ при работе на швейной машине.
* Подготовка швейной машины к работе.
* Заправка верхней и нижней нити.

- Классификация одежды и ее функциональные особенности.

Практика. Отработка умений (в течение учебного года).

**Раздел 3 Определение навыков и умений обучающихся**

Занятие проводится, первым, как выявление навыков и умений детей по шитью.

3.1Тема: Сердечко текстильное

Теория. Бумажная выкройка (лекало). Виды тканей, их характерные особенности и свойства. «Закрепка». «Узелок».

Практика. Выкраивание и изготовление текстильного сердечка. Прошивание ручным швом.

**Раздел 4 Традиционная русская народная игрушка**

4.1 Тема: Народная тряпичная кукла Крупеничка (Зернушка).

Теория. Особенность куклы: делается без иголки (без швов) и безликая.

Практика. Подбор ткани по теме. Изготовление куклы.

4.2 Тема: Народная тряпичная кукла-скатка «Берегиня».

Теория. Приемы изготовления тряпичной обережной куклы-скатки (скрутка), состоящей из разноцветных лоскутков.

Практика. Подбор ткани по теме. Изготовление куклы. Художественное оформление.

4.3 Тема: Народная тряпичная кукла «Ангелочек».

Теория. Особенности и последовательность изготовления куклы.

Практика. Подбор ткани по теме. Изготовление куклы. Художественное оформление.

**Раздел 5** **«Мастерская сказки»**

5.1 Тема: Игрушка по русским народным сказкам: «Курочка Ряба»

Теория. Секреты и правила лоскутного шитья.

Практика. Подбор ткани. Работа с выкройкой. Изготовление игрушки «Курочка» по сказке «Курочка Ряба». Особенность шитья — сборка цветных маленьких квадратиков в цельное изделие.

5.2 Тема: Персонажи детского устного народного фольклора: «Жили у бабуси…» (текстильный гусь).

Теория. Особенности изготовление текстильного гуся из ткани.

Практика. Подбор ткани. Работа с выкройкой. Изготовление текстильного гуся.

5.3 Тема: Народные игры и забавы. «Текстильный снеговик».

Теория. Особенности кроя «Снеговика».

Практика. Изготовление игрушки «Снеговик» из ткани. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание. Атрибуты.

5.4 Тема: Русские народные промыслы: «Матрешка» из фетра.

Теория. Особенности кроя плоскостной игрушки из фетра. Используемый ручной шов «через край».

Практика. Подбор фетра по теме. Работа с выкройкой. Изготовление «Матрешки» из фетра. Оформление бисером, бусинами, атласными лентами.

5.5 Тема: Русские народные промыслы: «Дымковская барышня»

Теория. Особенности кроя куклы и одежды. Используемые швы: машинный и ручной шов «простой» и «через край» в аппликации из ткани.

Практика. Изготовления куклы «Дымковская барышня» (варианты) в костюме в стиле русских народных промыслов. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание. Художественное оформление аппликацией по ткани.

**Раздел 6 Современная игрушка**

Все темы имеют несколько вариантов изготовления от желания и фантазии ребенка.

6.1 Тема: Кукла «Большеножка»

Теория. Особенности кроя и изготовления.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

6.2 Тема: Творческая мастерская Деда Мороза.

Теория. Варианты новогодних игрушек из текстиля. Особенности кроя.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание. Художественное оформление игрушек.

6.3 Тема: Кукла «Тильда»

Теория. Технология изготовления куклы. Характерные особенности оформления.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление игрушки.

6.4 Тема: Мягкая игрушка «Символ года».

Теория. Технология и последовательность изготовления мягкой игрушки.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление игрушки.

6.5 Тема: Кукла «Авторская».

Теория. Кукла на основе собственных эскизов. Особенности кроя.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

6.6 Тема: Кукла «Сюжетная».

Теория. Эскиз. Особенности кроя.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

6.7 Тема: Кукла в русском народном костюме

Теория. Особенности кроя народного костюма из современных тканей.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

**Раздел 7** **Подготовка работ на конкурсы и выставки**

Приложение А

7.1 Тема: Выставочная работа на дистанционные и очные выставки.

Теория. Правила подготовки и участия в выставке. Правила оформления готовых изделий.

Практика. Выставка.

7.2 Тема: Конкурсная работа на очные и дистанционные конкурсы.

Теория. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика. Конкурс.

**Раздел 8 Контроль и учет знаний**.

Приложение Б

8.1 Тема: Промежуточная аттестация.

Теория. Тестирование. Контрольные задания.

Практика. Тесты промежуточной аттестации.

**Учебный** **план**

 **2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Введение в программу** | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.1 | Секреты швейного дела | 2 | 1 | 1 | Наблюдение Викторина |
| **2** | **Традиционная русская народная игрушка**  | 12 | 1,5 | 10,5 |  |
| 2.1 | Народная тряпичная кукла«Семья» | 4 | 0,5 | 3,5 | Практика.Опрос. |
| 2.2 | Народная тряпичная кукла «Неразлучники» | 4 | 0,5 | 3,5 | Наблюдение.Практика. |
| 2.3 |  Народная тряпичная кукла «Ведучка» | 4 | 0,5 | 3,5 | Практика.Готовая работа. |
| **3** | **«Мастерская сказки»**  | 56 | 3,5 | 40,5 |  |
| 3.1 | Игрушки по русским народным сказкам: «Репка» | 6 | 0,5 | 5,5 | Практика. Наблюдение. |
| 3.2 | Игрушка по детским стихам: «Лошадка-качалка» | 10 | 0,5 | 9,5 | Практика.Наблюдение. |
| 3.3 | Народные игры и забавы: «Петушки и курочки»  | 4 | 0,5 | 7,5 | Наблюдение.Опрос. |
| 3.4 | Игрушка-погремушка с кольцом. | 4 | 0,5 | 3,5 | Практика.Готовая работа. |
| 5.5 | Персонаж народного кукольного театра «Петрушка». | 12 | 0,5 | 11,5 | Наблюдение.Опрос. |
| 3.6 |  Русские народные праздники: кукла «Масленица» | 10 | 0,5 | 9,5 | Тестирование. Практика |
| 3.7 | Творческая мастерская Деда Мороза | 10 | 0,5 | 9,5 | Наблюдение.Готовая работаю |
| **4** | **Современная игрушка** | 72  | 2,5 | 69,5 |  |
| 4.1 | «Символ года» | 10 | 0,5 | 9.5 | Наблюдение. Практика. |
| 4.2 | Кукла «Сюжетная» | 8 | 0,5 | 7,5 | Практика. Наблюдение. |
| 4.3 | Мягкая игрушка из искусственного меха  | 18 | 0,5 | 17,5 |  Наблюдение. Практика. |
| 4.4 | Кукла «Конкурсная»  | 18 | 0,5 | 17,5 | Практика. Готовая работа. |
| 4.5 | Кукла в народном костюме Дальнего Востока. | 18 | 0,5 | 17.05 | Практика. Готовая работа. |
| **5** | **Подготовка работ** **на конкурсы и выставки**Приложение А | 2 | 1 | 1 |   |
| 5.1 | Выставочная работа на дистанционные и очные выставки | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка  |
| 5.2 | Конкурсная работа на очные и дистанционные конкурсы | 1 | 0,5 | 0,5 | Конкурс  |
| **6** | **Контроль и учет знаний**Приложение Б | 2 | 1 | 1 |  |
| 6.1 | Промежуточная, итоговая аттестация | 2 | 1 | 1 | Тестирование.Контрольные задания. |
|  | Итого | 144 |  |  |  |

 Очередность занятий определяются детьми и их желанием выполнить ту или иную игрушку. Темы могут предлагаться учащимися. Программа корректируется в течении и по окончанию учебного года.

**Раздел 1 Введение в программу**

1.1Тема: Секреты швейного дела.

Теория. Порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении, ТБ при работе ручными инструментами, электроприборами и швейной машиной. Показ лучших работ обучающихся.

Практика. Викторина « Секреты швейного дела».

**Раздел 2 Традиционная русская народная игрушка**

2.1 Тема: Народная тряпичная кукла «Семья»

Теория. Особенности народной куклы «Семья». Виртуальная экскурсия «Музей народной куклы»

Практика. Подбор ткани по теме и цвету. Показ изготовления работы. Изготовление куклы. Художественное оформление.

2.2 Тема: Народная тряпичная кукла «Неразлучники»

Теория. Особенности изготовления народной игрушки «Неразлучники».

Практика. Подбор ткани по цвету. Показ изготовления работы. Изготовление куклы. Художественное оформление.

2.3 Тема: Народная тряпичная кукла «Ведучка»

Теория. Последовательность изготовления тряпичной куклы.

Практика. Подбор ткани по теме. Показ изготовления работы. Изготовление куклы. Художественное оформление.

**Раздел 3** «**Мастерская сказки»**

3.1 Тема: Игрушки по русским народным сказкам: «Репка»

Теория. Особенности изготовления пальчикового театра «Репка» из фетра.

Практика. Подбор фетра по цвету. Показ изготовления работы. Изготовление. Художественное оформление.

3.2. Тема: Игрушка по русским народным детским стихам: «Лошадка-качалка»

Теория. Особенности кроя лошади. Форма полозьев. Способ соединения полозьев (качалок).

Практика. Подбор ткани по теме. Показ изготовления работы. Изготовление. Художественное оформление.

3.3 Тема: Народные игры и забавы: «Петушки и курочки»

Теория. Последовательность изготовления мягкой игрушки.

Практика. Подбор ткани по теме. Показ изготовления работы. Изготовление петушка или курочки (или петушка с курочкой). Художественное оформление.

3.4 Тема: Игрушка-погремушка с кольцом.

Теория. Последовательность изготовления игрушки. Способы крепления.

Практика. Подбор ткани (хлопок). Показ изготовления работы. Изготовление погремушки. Способы крепления деревянного кольца. Художественное оформление.

3.5 Тема: Персонаж народного кукольного театра «Петрушка».

Теория. Особенности кроя куклы-марионетки. Способ изготовления ручки для управления марионеткой.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание. Художественное оформление.

3.6 Тема: Русские народные праздники: кукла «Масленица»

Теория. Последовательность изготовления куклы. Особенности костюма.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Костюм куклы по собственным эскизам. Сшивание. Художественное оформление.

3.7 Тема: Творческая мастерская Деда Мороза

Теория. Варианты новогодних игрушек из текстиля. Приемы сочетания разных видов текстиля по цвету и фактуре.

Практика. Изготовление новогодних подарков и елочных украшений. Сшивание. Художественное оформление игрушек.

**Раздел 4 Современная игрушка**

4.1 Тема: «Символ года»

Теория. Особенности кроя мягкой игрушки из ткани.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Набивка наполнителем. Сборка. Художественное оформление игрушки.

4.2 Тема: Кукла «Сюжетная»

Теория. Идеи и особенности кроя куклы «Сюжетная».

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Набивка наполнителем. Сборка. Изготовление одежды. Изготовление аксессуаров по сюжету. Художественное оформление куклы.

4.3 Тема: Мягкая игрушка из искусственного меха.

Теория. Особенности работы с искусственным мехом.

Практика. Подбор ткани и меха по теме. Выбор игрушки (собака, мишка, кошка, заяц). Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Набивка наполнителем. Сборка. Художественное оформление игрушки.

4.4 Тема: Кукла «Конкурсная».

Теория. Особенности кроя куклы по теме конкурса.

Практика. Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Набивка наполнителем. Сборка. Изготовление одежды. Художественное оформление игрушки.

3.4 Кукла «Авторская»

Теория. Эскиз. Особенности кроя.

Практика. Подбор ткани по теме. Эскиз. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Набивка наполнителем. Сборка. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

4.5 Тема: Кукла в народном костюме Дальнего Востока.

Теория. Особенности традиционного костюма народов проживающих на Дальнем Востоке.

Практика. Выбор темы для изготовления куклы (коренные народы Севера, Приморья и др.). Подбор ткани по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Набивка наполнителем. Сборка. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

**Раздел 5 Подготовка работ на конкурсы и выставки**

Приложение А

5.1 Тема: Выставочная работа на дистанционные и очные выставки.

Теория. Правила подготовки и участия в выставке. Правила оформления готовых изделий.

Практика. Выставка.

5.2 Тема: Конкурсная работа на очные и дистанционные конкурсы.

Теория. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика. Конкурс.

**Раздел 6 Контроль и учет знаний**

Приложение Б

6.1 Тема: Промежуточная, итоговая аттестация.

Теория. Тестирование. Контрольные задания.

Практика. Тесты и практические задания промежуточной и итоговой аттестации.

**1.4 Планируемые результаты**

Личностные результаты:

1. У обучающихся появится интерес к русскому народному творчеству, историческому и культурному наследию своей страны.

2. У обучающихся будет формироваться гражданская позиция, чувство гордости за свою Родину, через ознакомление с народными промыслами, традициями, фольклором, праздниками.

3. У обучающихся будут более трудолюбивы, усидчивы, будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережливы по отношению к материальным ценностям.

4. Обучающийся будет уметь учитывать разные мнения и интересы других обучающихся и уважительно относиться к ним.

Метапредметные результаты:

1. Обучающиеся приобретут умения определять цель работы, анализировать конструкторско-технологические и декоративные особенности изготовления мягкой игрушки и видеть ее конечный результат.

2. Обучающиеся будут более внимательные и умелые в работе с тканью, иголками, нитками, различными наполнителями.

3. У обучающихся будут развиваться фантазия, художественный вкус, изобретательность.

Предметные результаты:

1. Обучающийся будет уметь:

- пользоваться выкройкой;

- точно вырезать заготовки по намеченным линиям;

- пользоваться швейной машинкой;

- выполнять основные виды ручных швов;

- определять пропорции;

- точно вырезать заготовки по намеченным линиям;

- правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани;

- правильно набивать изделия;

- составлять из ткани цветовые гармонии;

- качественно изготовить текстильную игрушку.

2. Обучающийся будет знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с утюгом;

- правила техники безопасности при работе со швейной машинкой;

- виды ткани;

- виды ручных и машинных швов;

- технологию изготовление текстильной игрушки;

- правила набивки изделия.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ** **УСЛОВИЯ**

**2.1** **Условия** **реализации** **программы**

1. **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- ножницы, иглы швейные, наперсток; картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, карандаши цветные, краски, кисти художественные, бумага, циркуль, линейка, клей ПВА, клей «Момент», ткань, синтепон, нитки швейные и вязальные, кружева, атласные ленты, пуговицы, кнопки, булавки, английская булавка, бусины, швейная машина.

Спецодежда: фартуки и косынки.

Учебно-иллюстративный материал:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;

- наглядные пособия (схемы, выкройки, фотографии готовых работ);

- образцы ручных и машинных швов;

- коллекция видов ткани;

- коллекция кружев и тесьмы.

Темы программы могут меняться в зависимости от востребованности и наличия материалов.

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

интернет, ноутбук, экран, проектор, методическая литература.

 **3.Нормативно-правовая база:**

1.Распоряжение Правительства РФ от 31.03 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования Приморского края «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 31.03.2022 г.

**Список методической литературы для педагогов:**

1. Кононович Т. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк/ Т. Кононович — М.: Изд-во Эксмо, 2021.—352с.
2. Петухова В.И. Мягкая игрушка/ В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова – 2-е изд. перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2019.—116 с.
3. Соколова О.В. Этот удивительный фетр/ О.В. Соколова Ростов-на-Дону: — М.: Изд-во: Феникс, 2020.—88 с.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

 Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным цели и задачам программы.

 Для улучшения работы применяю формы контроля через наблюдение, практическую работу, педагогическое задание, опрос, тест-опрос. Устный опрос осуществляется для определения проблемных мест в усвоении теоритического материала. Для выявления сформированности умений и навыков практической работы применяются практические задания.

 Формы аттестации подобраны так, чтобы ребенок видел свой «рост» и видел продвижение в своем развитии. Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса.

**Входная аттестация (сентябрь)**

Первый год обучения.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

Выполнение практической работы:

* Вставить нитку в иголку.
* Сделать узелок.
* Выполнить ручной прямой шов.
* Выполнить прямой машинный шов.
* Выполнить эскиз одежды по желанию на шаблонной модели.
* Вырезать по шаблону из ткани круг, квадрат, треугольник.

Уровневая оценка практического задания осуществляется через просмотр и анализ законченной работы:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически и правильно.

Средний уровень - задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень - задание выполнено под контролем педагога, большие небрежности в работе.

Стартовый уровень - обучающийся не умеет работать без помощи педагога, требуется контроль и подсказка.

**Промежуточная аттестация (декабрь, май)**

Промежуточная аттестация - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодия; проверяется уровень освоения детьми программы за первый год обучения.

**1.Теоретическая подготовка обучающихся.**

Первый год обучения.

Форма контроля: тест-опрос. Приложение Б.

Второй год обучения.

Форма контроля: тест-опрос. Приложение Б.

Критерии оценки:

Высокий уровень - ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень - ребенок усвоил более половины объема знаний учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень - ребенок усвоил менее половины объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

**2. Практическая подготовка обучающихся.**

Первый год обучения.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Практическое задание:

* Сделать «закрепки» в начале шва и в конце.
* Точно по контуру обвести лекала.
* Вырезать по шаблону (лекало) деталь изделия.
* При выполнении ручных, машинных и утюжильных работ соблюдать правила безопасной работы.
* Заправить верхнюю нить швейной машинки.
* Заправить нижнюю нить в шпульку в челночное устройство швейной машинки.

Второй год обучения.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

Практическое задание: изготовить новогоднюю игрушку из ткани (фетра).

Уровневая оценка практического задания осуществляется через просмотр и анализ законченной работы:

Высокий уровень - задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно, обучающийся планирует выполнение работы, соблюдены в процессе деятельности правила безопасности.

Средний уровень - задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень - задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.

 По итогам теоретического и практического задания определяется уровень, путем складывания показателей.

**3. Промежуточная аттестация первого года обучения (май)** - проверяется уровень освоения детьми программы за первый год обучения.

Теоретическая подготовка учащихся.

Форма контроля: опрос.

Практическое задание: изготовить игольницу.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

Критерии оценки опроса и уровневая оценка практического задания см. выше: «Промежуточная аттестация пункт 1,2».

**Итоговая аттестация (май)**

Итоговый - определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

Практическое задание: изготовить самостоятельно мягкую игрушку по готовой выкройке.

Уровневая оценка практического задания осуществляется через просмотр и анализ законченной работы:

Высокий уровень - задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно, обучающийся учитывает факторы необходимые при раскладке выкройки на ткани, экономно раскладывает детали на ткани, соблюдает в процессе деятельности правила безопасности.

Средний уровень - задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень - задание выполнено при помощи педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления. Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянном контроле педагога.

**Приложение Б** Тестовые задания для проверки знаний.

**Приложение** **В** «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

 **2.3** **Методические** **материалы**

 В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

-наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений.

 Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

- наглядный: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

 Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия – образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

 Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

 Стимулирование (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных творческих работ.

 Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования.

 Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

 Педагогические технологии. В процессе реализации программы используются следующие технологии: - технологию личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

 Здоровьесберегающие технологии: создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоций, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требует кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий.

 Организационные моменты занятия: физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни.

 На занятиях используются игровые технологии: создание мягкой игрушки само по себе несет игровой элемент, собственно, ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, родителям, бабушкам, дедушкам и друзьям. В процессе занятия используются дидактические игры: «Угадай из чего сделано», «Узнай на ощупь, какой наполнитель», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку» и др. Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** | **2 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |  36 |
| Количество учебных дней | 72 |  72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2023-31.12.2023 | 01.09.2024-31.12.2024 |
| 2 полугодие | 11.01.2024-31.05.2024 | 11.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 8-12 | 9-12 |
| Продолжительность занятия, час | 2 | 2 |
| Режим занятия | 2 раза/нед | 2 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 144 | 144 |

**2.5 Календарный** **план** **воспитательной** **работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Название | Дата |
| 1 | Инструктаж по действиям при угрозе и осуществлении террористического акта.Инструктаж по пожарной безопасности.Инструктаж по дорожно-транспортной безопасности. | Сентябрь |
| **2** | Мероприятие «Стоп наркотикам»Мероприятие «Правила движения мы будем соблюдать!» | Октябрь |
| **3** | «Народов много – дружба одна!» мероприятие посвященное Дню народного единства | Ноябрь |
| **4** | Беседа-инструктаж по правилам безопасности вблизи водоемов с неокрепшим льдом. Конкурс новогодней игрушки «Мастерская Деда Мороза».Украшение учебной комнаты к Н.Г. | Декабрь  |
| **5** | Урок памяти «Блокадный альбом. 1941-1944»Презентация о Великой Отечественной войне. | Январь  |
| **6** | Устный журнал «Наши защитники всегда на страже» | Февраль |
| **7** | Беседа «Правила личной безопасности» | Март |
| **8** | Классный час «Осторожно! Клещ» | Апрель |
| **9** | Урок мужества «Земной поклон Вам, герои Победы»Беседа «Безопасное лето» | Май |
| **10** | Конкурсы  | Ежемесячно  |

**СПИСОК** **ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бондаренко Т.В. Куклы. Материалы, выкройки, технология изготовления/ Т.В. Бондаренко — М.: Издательство АСТ. 2020. — 123 с.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка/ И.Г.Зайцева — М.: Издательство ИД МСП, 2019. — 287 с.
3. Лаврентьева Л. А. Тряпичные интерьерные куклы/ Л. А.. Лаврентьева — М.: Издательство Эксмо, 2020. — 221 с.
4. Мудрагель Л. Ателье для кукол. Полный курс моделирования, кройки и шитья одежды, обуви и аксессуаров с выкройками/ Л. Мудрагель — М.: Издательство Эксмо, 2021. — 355 с.

**Приложение А**

Примерный план конкурсов в рамках образовательной программы текстильной мастерской.

 Данный компонент образовательной программы рассчитан на развитие творческих способностей наиболее успешных детей в возрасте 8-12 лет и реализуется во время занятий, по интересам и желанию детей, вне основного учебно-тематического плана текстильной мастерской, где обучающиеся изготавливают текстильные игрушки для участия в конкурсах и выставках.

Цель: формирование творчески развитой личности, способной к самореализации.

Задачи:

* участвовать в районных, региональных, обзорных, тематических конкурсах и выставка;
* изготавливать оригинальные конкурентоспособные текстильные изделия;
* создать условия для полноценного проявления индивидуальных способностей, максимальных возможностей самореализации, самоопределения личности, самопознания собственных способностей, желаний, интересов, реальных возможностей;
* обеспечить учащегося знаниями, умениями, навыками и способами усвоения учебной информации, способствующими максимально возможному проявлению его способностей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Название конкурса, выставки** |
| 1 | Дистанционные творческие конкурсы (ежемесячно) |
| 2 | «День Матери» муниципальный |
| 3 | Новогодний муниципальный |
| 4 | Ежегодный муниципальный  |
| 5 | Ежегодный краевой |
| 7 | Другие |

**Приложение Б**

Вопросы обновляются.

Тесты промежуточной и итоговой аттестации детей

1 и 2 год обучения

**Тест « Техника безопасности»**

1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками.

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

3) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд;

б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) броском через голову.

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;

б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями.

5) С какими колющимся инструментами вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) иглой;

б) резцом;

в) циркулем;

6) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице;

б) в одежде;

в) на парте.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

8. Передавать ножницы следует:

 а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

 в) с раскрытыми лезвиями;

 9. Как следует поступить со сломанной иглой?

 а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

 **Тест «Основы цветоведения»**

 1) Что такое цветоведение?

 а) наука о цветах;

б) наука о сочетании цветовых оттенков;

в) краски.

 2) Сколько цветов радуги?

 а) 12; б) 7; в) 9.

 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

 а) водные;

б) холодные;

в) ледяные.

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные.

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) бирюзовый.

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) оранжевый.

**Тест-опрос** «**Секреты швейного дела»**

**1и 2 год обучения** (с дополнениями)

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты: бумага, мел, нитки, иголки, ножницы, мех, трикотаж, хлопчатобумажное полото, пила. Правильный ответ подчеркни.

2. Какие из перечисленных волокон являются натуральными?

а) шерсть, шёлк;

б) хлопок, лён;

в) капрон, лавсан.

3. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки? (Лекала, макала, выкройки). Правильный ответ подчеркни.

4. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки? («Петельный», «вперёд иголку», «смёточный», «потайной», «машинная строчка», «секретный», «медицинский»). Правильный ответ подчеркни.

5. При работе на швейной машине руки располагаются: Правильный ответ подчеркни.

 а) близко к движущимся частям;

 б) под прижимной лапкой;

 в) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

6. Как называются нити, идущие параллельно кромке? Правильный ответ подчеркни.

а) основные нити (долевые нити);

б) уточные нити (поперечные нити).

7. Стежок-это...

а) переплетение ниток между двумя проколами ткани;

б) расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы;

в) непрерывный ряд повторяющихся машинных стежков.

8. Какие бывают игрушки? (Стеклянные, деревянные, резиновые, пластмассовые, мягкие, железобетонные). Правильный ответ подчеркни.

9. Как называются места изготовления игрушек? (Детское творческое объединение, завод, фабрика, школа, институт, водоканал). (Назвать лишнее).

10. Где находится крупнейший музей игрушки в России? (Москве, Загорске, Орле, Курске, Рыльске). Правильный ответ подчеркни.

11. Сметывание – это

а) временное соединение мелкой детали с крупной прямыми стежками;

б) прикрепление одной детали к другой стежками постоянного назначения;

в) временное соединение двух деталей или двух срезов одной детали прямыми стежками

12. При шитье игрушки, после операции кроя, какой первый шов применяют? («Петельный, «через край», «смёточный», «потайной»). Правильный ответ подчеркни.

**Дополнительные вопросы 2 года обучения.**

13. Поставь последовательность операций при ремонте одежды по распоровшемуся шву.

а) Стачать место ремонта ручным стачным швом по следу от проколов предыдущей машинной строчки.

б) Определить место ремонта. Удалить обрывки старых ниток, проутюжить место ремонта.

в) Сколоть булавками место ремонта, сметать.

г) Удалить нитки строчек временного назначения. Проутюжить шов.

14. Как отмерить нитку. Правильный ответ подчеркни.

 а) обрезать;

 б) оторвать;

 в) откусить.

15. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:

а) прядением;

б) ткачеством;

в) отделкой.

Ткань, окрашенная в один цвет, называется:

а) окрашенная;

б) однотонная;

в) гладкокрашеная;

г) отбелённая;

д) цветная.

16. Нити основы перекрывают две нити утка в ткацком переплетении:

а) полотняном;

б) сатиновом;

в) саржевом.

17. В машинной игле ушко находится:

а) в середине иглы;

б) рядом с остриём;

в) там же, где у швейной иглы.

18. Раскрой-это...

а) вырезание бумажных деталей швейного изделия;

а) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани;

в) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припусков на швы

**Контрольно-измерительный материал по блоку занятий: «Русская народная кукла»**

1 и 2 год обучения

1. Назовите их по определению.

Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – «Зернушка, Крупеничка».

2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – «Десятиручница».

3. Как называлась обучающая кукла ,которая помогала научить ребёнка благодарности – «Отдарок – на – подарок».

4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «Желанница».

5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. – «Неразлучники» (свадебная кукла).

Игровые:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определенным способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (Зольная кукла).

2. Куклу устанавливали на треногу – тренога. Куклы-треноги используются в магии удмуртов для излечения больных.

3. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (Закрутки, пеленашки).

Куклы-обереги:

1. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка-травница).

2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь).

**Приложение В**

Образец

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Промежуточной (итоговой)**

аттестации обучающихся в объединении текстильной мастерской «Марья-искусница»

Дата проведения \_\_\_

Форма проведения \_\_ творческая выставка, тестирование

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

**Результаты промежуточной аттестации**

**по программе «…»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Год** **обучения** **группа** | **Оценка** |
|  | **1 группа** |  |  |
| 1 | Иванов… |  |  |
| 2… | Петров… |  |  |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_\_чел.

средний уровень \_\_\_\_\_\_чел.

низкий уровень \_\_\_\_\_\_чел.

Подпись педагога

Подпись зам. директора по УВР